

CURRICULUM BREVE

Ha compiuto i suoi studi musicali presso i Conservatori di Napoli e Bologna e si è laureato all'Università di Bologna in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo col massimo dei voti. Ha studiato Direzione d'orchestra con i Maestri Massimo de Bernart, Vladimir Delman e Gianluigi Gelmetti.

E' stato invitato in qualità di direttore ospite da istituzioni sinfoniche italiane ed estere, tra cui l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra Alessandro Scarlatti della RAI di Napoli, la Arturo Toscanini dell'Emilia Romagna, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese dell'Aquila, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, i Solisti Aquilani, il Festival di Ravello, la *European Union Chamber Orchestra*, la *Moravian Philharmonic Orchestra* (CK), l'*Armenian Philharmonic Orchestra*, l'Orchestra dell'Accademia Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Filarmonica di Lubeca (D), *New Haven Symphony Orchestra* (USA), *Miskolc Symphony Orchestra* (HR), *Guang Zhou Synphony Orchestra* (CINA), *Hang Zhou Philharmonic Orchestra* (CINA), *Janacek Philharmonic* di Ostrava (CK), *Savaria Symphony Orchestra* (HR), *Nordwestdeutsche Philharmonie* (D), *Nurnberger Simphoniker* (D), l'*Holland Festival* di Amsterdam, l'Orchestra del *China National Opera House*, *Orquesta Sinfonica Nacional de Colombia*, la *Stuttgart Philharmoniker* (D).

Ha diretto produzioni liriche per il Teatro Comunale di Bologna, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo Bellini di Catania, Maggio Musicale Fiorentino, Varna Festival (Bulgaria), il Teatro Nazionale di Atene, *Florida Grand Opera* di Miami (USA), *Opera-Vallonie* di Liegi, *Guang Zhou Opera House* (Cina), Opera di Tenerife, *Forest Music Festival* di Nanchino (Cina), *Cartagena Music Festival* (Colombia) e nei teatri di Modena, Ferrara, Reggio Emilia, Rimini, Lucca, Livorno, Pisa, Luglio Musicale Trapanese, Opera Giocosa di Savona, Sassari, Piacenza, Ravenna, Bergamo e Bolzano.

Ha inciso per la Fonit Cetra, la Naxos e l'Hermitage e ha registrato numerosi concerti per la RAI.

E' stato docente al Conservatorio di Parma fino al 2019.

Affianca l'attività di interprete a quella di organizzatore e direttore artistico.

E' stato fondatore e direttore didattico e artistico dell'Orchestra Sinfonica Giovanile dell'Emilia Romagna dal 1984 al 1994 e dal 1994 al 1996 è stato coordinatore artistico e didattico dei corsi di formazione per orchestra gestiti dalla Fondazione Arturo Toscanini.

Dal 1995 al 2000 è stato Segretario Artistico presso il Teatro Comunale di Bologna.

Dal 2005 al 2024 è stato Direttore artistico del Festival delle Nazioni di Città di Castello.

Attualmente è Direttore e Direttore Artistico della Fondazione Teatro Comunale di Modena Pavarotti Freni.